



Eclats de Rêves

Fiche technique janvier 2009

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et représentent les conditions optimales pour la production du spectacle. De nombreuses configurations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter pour une adaptation à votre structure. Pour tous renseignements techniques:

Jean-Pierre SALIN - 0671661433 - jpsalin@free.fr

Sonorisation:

- Un système de diffusion de qualité professionnelle (ex. L-acoustics, D&B, Nexo), d'une puissance adaptée au lieu, si possible installé au niveau du plateau afin d'obtenir une image sonore basse.
- 2 enceintes sur pieds ou de préférence suspendues pour le retour plateau, amplifiées et égalisées, sur 2 sorties auxiliaires. (voir implantation lumières et plateau).
- Nous fournissons une sortie stéréo au niveau ligne de notre système son, prévoir 2 boîtiers de direct (ex. BSS AR133) pour connexion à la régie façade.

Eclairage: (voir implantation lumières et plateau)

Les lumières sont gérées à partir du plateau, à jardin. Prévoir une arrivée DMX mâle à cet emplacement. Afin de faciliter la distribution du signal, un splitter DMX est le bienvenu.

- Nous fournissons 4 projecteurs PAR56 led (circuits 1 à 4). Prévoir alimentation électrique non graduée et câblage DMX en conséquence. Ces projecteurs doivent être installés à une hauteur maximum de 4m.

Vidéo:

Nous demandons la fourniture d'un projecteur vidéo en accroche, capable d'une projection de 4x3m sur notre écran de 5x4m (voir plan), avec câblage VGA ou composite jusqu'à notre régie vidéo, au plateau cour.

Nous fournissons:

- 2 écrans (voir plan) dont un au sol de 2,5x1,85m et un autre de 5x4m sur perche à 4m de hauteur maximum.
- Un vidéoprojecteur posé au niveau du plateau à impérativement 6m de notre écran au sol.
- Deux shutters DMX (prévoir câblage en conséquence).

Plateau:

Voir pendrillonage selon plan joint.